Artribune

THE MERCHANT HOUSE PRESS

Guida a tutte le mostre da vedere in Puglia in questa primavera 2025

Una selezione completa delle mostre da vedere in Puglia questa primavera: dalla fotografia alla pittura, fino alle installazioni phygital lungo tutta la regione

di Cecilia Pavone 04/05/2025

La primavera inizia a scaldare le giornate e cresce la voglia di uscire e andar per mostre. *Artribune* presenta una selezione delle esposizioni più interessanti da visitare in Puglia: dalla mostra a Trani dedicata al maestro della fotografia, Gianni Berengo Gardin, all'omaggio a Renato Guttuso a Gallipoli e al progetto sui grandi della Street Art ad Alberobello, dalla personale di **Antonio De Luca** a Galatina alla mostra monografica dedicata a Sandro Chia a Lecce. Si prosegue con l'opera di poesia visiva del **Collettivo Gentili-Palmisano** a Bari e con le installazioni phygital di **NuvolaProject** a Monopoli, per passare ai progetti espositivi di Kora nel cuore del Salento e alla personale di **Rolf Frischherz** a Lecce. Tra le mostre che stanno per inaugurare segnaliamo quella di **Massimo Ruiu** ad Ostuni, quella di **Peter Schuyff** alla Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare e il "progetto effimero" di **Leo Vroegindeweij** a Ceglie Messapica.

Cecilia Pavone

Leo Vroegindeweij – Dep Art Out, Ceglie Messapica

La relazione tra scultura e spazio, l'opera concepita in rapporto simbiotico con l'ambiente circostante, l'essenza della percezione, la casualità delle connessioni relazionali. Sono questi alcuni dei temi cruciali che caratterizzano la poetica concettuale dell'olandese **Leo Vroegindeweij** (Dirksland, 1955), protagonista del "progetto effimero" The Merchant House in programma il 14 giugno nel trullo di Dep Art Out, sede di Ceglie Messapica della galleria milanese di Antonio Addamiano. Nell'evolversi del suo percorso artistico, Leo Vroegindeweij – divenuto noto nel panorama internazionale dagli anni Ottanta per le peculiari sculture in metallo e pietra – ha sperimentato l'inserimento dei suoi lavori in contesti maggiormente decentrati rispetto ai luoghi espositivi tradizionali. Il tutto nell'ottica di una ricerca contrassegnata dall'uso di pietre e sedimenti, volta a restituire la "memoria materica" della natura e di un tempo ormai remoto.

Ceglie Messapica // fino al 15 giugno
Leo Vroegindeweij. The Merchant House
DEP ART OUT